



# ZÁKLADNÍ STUDIUM TANEČNÍHO OBORU

Vzdělávání na **I. stupni základního studia** je sedmileté a je určeno žákům, kteří dosáhli věku 7 let. Vzdelávání na **II. stupni základního studia** je čtyřleté a je určeno žákům, kteří dosáhli věku 14 let. Toto studium navazuje na I. stupeň základního studia a jde zde zejména o praktické uplatňování získaných dovedností a o hlubší rozvoj zájmů žáků.

Vzdělávání na I. a II. stupni základního studia je v ZUŠ Štefánikova specificky žánrově zaměřeno - uskutečňuje se ve studijním zaměření **LIDOVÝ TANEC**. Koncepce studia je postavena na propojování technik současného a lidového tance, a to za účelem přirozeného a stylově čistého provedení lidových a historických tanců. Nedílnou součástí výuky je taneční improvizace a zpěv.

## UČEBNÍ PLÁN:

	I. STUPEŇ							II. STUPEŇ			
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	I.	II.	III.	IV.
LIDOVÝ TANEC	1	1	2	2	2	2	2	3	3	3	3
SOUČASNÝ TANEC	1	1	1	1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5
ZÁKLADY KLASICKÉHO TANCE					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
HISTORICKÝ TANEC								0,5	0,5	0,5	0,5

Vyučovací předmět Lidový tanec je v 1. a 2. ročníku I. stupně zaměřen na základy lidových tanců, tedy na nácvik jednoduchých tanečních forem, na elementární improvizaci a na zpěv. V následujících ročnících pak jde již o nácvik a prezentaci tanečních choreografií. Cílem je taneční vyjádření pojaté jako vnitřní zpěv vyjádřený pohybem, tedy tanec jako pojítka mezi myšlením tanečníka a jeho kultivovaným pohybem. V závislosti na realizovaném repertoáru může být ustavena speciální skupina pro chlapce, ve které je vzdělávání více zaměřeno na pohybové dovednosti „silového“ charakteru na chlapecké taneční hry.

Vyučovací předmět Současný tanec je v 1. a 2. ročníku zaměřen především na cvičení v nízkých polohách i s náčiním a na rozšiřování pohybové představivosti žáků. V následujících ročnících se stává podstatnou improvizací složka výuky, kde jde zpravidla o řešení určitého technického problému nebo námětu a o dotváření daného pohybu pohybem celého těla v prostoru.

Vyučovací předmět Základy klasického tance je zaměřen na elementární znalosti a dovednosti v oblasti klasické taneční techniky, které jsou jednou z podmínek stylově čisté interpretace jak lidového, tak historického tance.

Vyučovací předmět Historický tanec je zpravidla organizován v delších periodách než týdenních.

Časová dotace uvedená v učebním plánu je koncipována jako minimální, tj. žák může v závislosti na svých aktuálních dovednostech navštěvovat i výuku ve skupinách starších žáků.

*Ročníkové výstupy žáka (očekávané znalosti a dovednosti v jednotlivých vyučovacích předmětech) jsou uvedeny ve školním vzdělávacím programu ZUŠ Štefánikova, o který si můžete napsat na e-mail [reditel@zusart.cz](mailto:reditel@zusart.cz).*